

El laboratorio de las letras



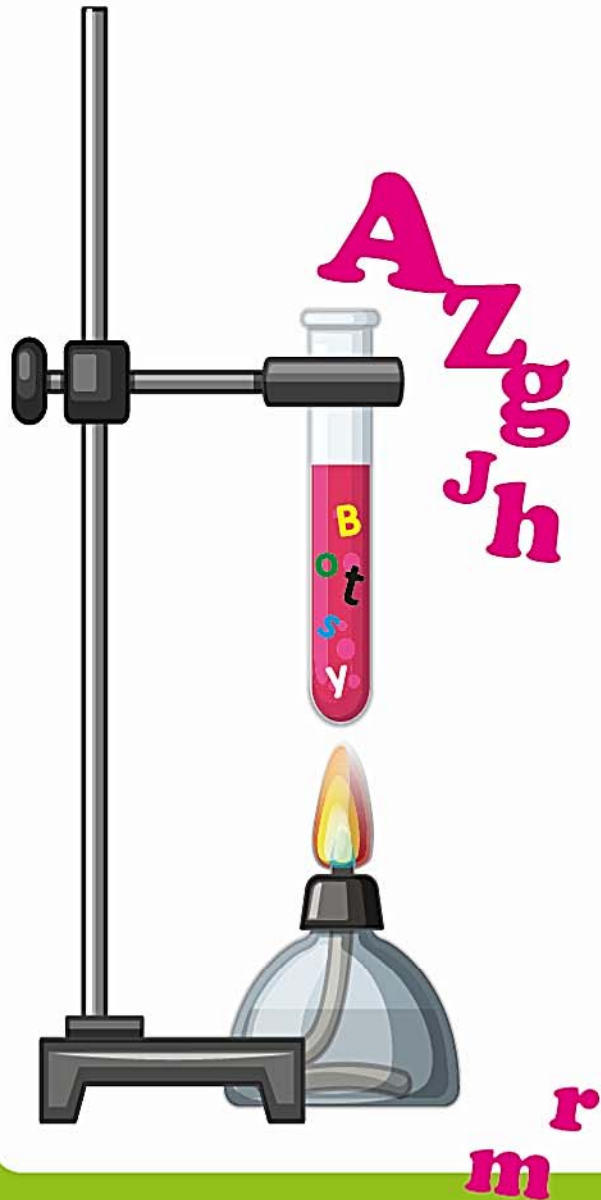
Schreibmotorik
INSTITUT

STABILO

El laboratorio de las letras

Contenidos

- 1 *Inventa letras*
Cambia los significados con unos pequeños detalles
- 2 *La forma de las letras*
Dibuja letras con tiras de papel
- 3 *Construye letras*
Crea letras a partir de formas simples
- 4 *Siente las letras*
Siente las letras hechas con diferentes materiales
- 5 *Letras en el alfabeto*
¿Cuántas letras contiene?



Propuestas de aprendizaje

- o Sombras de las letras
- o Folios con letras
- o Códigos secretos
- o Pinta letras

STABILO

aula

El laboratorio de las letras



Los niños imitan la lectura y la escritura:

A partir de los dos años, los niños comienzan a descubrir el lenguaje escrito y la escritura. “Escriben” formas que son similares a las letras, además de garabatear notas. Por supuesto, “leen” estos textos de memoria.

Escribir como un código secreto:

Durante su estancia en la guardería, los niños desarrollan la idea de que las letras representan ciertos sonidos. Ven caracteres negros y de colores a su alrededor. Algunas veces son pequeños, otras veces muy grandes y algunas veces muy coloridos o brillantes. Los niños aprenden cuando los adultos explican a los niños que todos estos caracteres cuentan historias en los libros. Las letras deben ser algo especial... ¿Tal vez son un código secreto para los adultos?

Comenzando por su propio nombre:

Los niños son curiosos e intentan entender lo que las letras significan y por qué ciertas letras representan sonidos muy específicos. La mayoría de los niños quieren escribir su nombre. Es por eso que las letras que les representan son también las más importantes al principio. Aún no identifican los valores sonoros de las letras. Por ejemplo, no saben que letra “A” es la que comienza todas las palabras con un sonido /a/, pero la “A” tiene algo que ver con su nombre, y así sucesivamente con las otras letras.

Diferenciando entre las formas:

Al pasar el tiempo, los niños aprenden a identificar las diferencias en las formas de las letras. Por ejemplo, DADO comienza con una barriga muy redonda, y MAMÁ con dos picos de montañas, y OSO con un huevo. ¡A veces las letras pueden aparecer repetidas en la misma palabra!

Empezando a escribir:

El número de niños que de manera intuitiva mueven sus manos para escribir, o que de manera inconsciente comienzan a escribir de izquierda a derecha, es asombroso. En esta fase, un modelo correcto de escritura influye especialmente sobre los niños en sus intentos por escribir.

El **laboratorio de las letras** está diseñado para permitirles tener experiencias diferentes y esenciales con las letras de nuestro lenguaje escrito.

- Los símbolos se deben trazar y entender.
- Sus propias letras les permiten inventar un código secreto para escribir con él.
- Las letras se pueden crear.
- Hay, por supuesto, 28 letras, pero sólo 5 elementos básicos son necesarios para escribir todas las letras mayúsculas.
- Los niños experimentan gradualmente todas las letras mayúsculas del abecedario.

 STABILO

 aula

1 El laboratorio de las letras



Inventar letras

Ejercicio preparatorio: Los niños aprenden cómo cambiar el significado al agregar o quitar pequeños detalles. Cada niño deberá recibir papeles con algunos círculos y un lápiz. Tendrán que dibujar una cara feliz y una cara triste. ¿Cuántas caras tristes y felices diferentes hay? ¿Qué pasa cuando dibujan líneas rectas o curvas sobre los ojos? Este ejercicio prosigue con una conversación sobre las diferentes caras. Este ejercicio es particularmente importante para el proceso de escritura ya que sólo un ojo entrenado puede reconocer de manera rápida pequeñas diferencias. Por ejemplo, sólo se necesita una pequeña línea horizontal para convertir una F en una E.

La actividad: Se puede desarrollar un código secreto a partir de las letras en los nombres de los niños que los adultos no pueden leer. Para hacerlo, diferentes letras se cambian ligeramente borrando o agregando líneas o girando las letras de arriba abajo. La forma básica de la letra se mantiene. Las alteraciones hechas son pequeñas y sencillas.

M A R I U C

Quando los niños cambian conscientemente las letras, prestan más atención a los diferentes elementos que las conforman. Esto es importante para una escritura fluida. Cuando se sienten seguros en reconocer las formas, ya no necesitarán copiarlas más. En su lugar, el contorno de la letra la harán con el movimiento.

Variaciones: Las caras pueden cambiarse además con otros elementos simples. ¿Cómo puede cambiar el peinado (cabello liso, ondulado o rizado) y cómo se pueden representar diferentes accesorios?

Ejemplos:
Los elementos individuales deben verse algo así:



Se requieren los siguientes materiales:

- Por lo menos 2 papeles con un círculo dibujado por niño.
- Un lápiz por niño.



 **STABILO**

aula

Expectativas de habilidades



Inventar letras

Objetivo: Los niños comprueban que pequeños cambios en un rasgo distintivo (líneas, puntos, trazos) pueden suponer un cambio en el significado. Reír y llorar parecerían lo mismo si al arco cambiara la dirección.

- Probando estas pequeñas modificaciones, los niños pueden describir los diferentes cambios que se pueden hacer. Es importante darle seguimiento al ejercicio con una conversación para hablar sobre qué causa el cambio en el significado.
- Cada letra tiene un sonido específico. La letra /pe/ representa el sonido de la /p/ y las palabras Pedro, Postal, etc. Si sólo se agrega una pequeña línea inclinada, se convertirá en la letra /r/, que representa el sonido de la /r/ y palabras como Roberto, Ratón etc.

Ejercicio de seguimiento:

- Si hay niños en la escuela cuyos padres usen sistemas de escritura diferentes, es muy interesante para ellos observar los elementos básicos de esos caracteres escritos, examinar su significado y compararlos con nuestras letras.

Observa lo siguiente:

- ¿Los niños entienden por qué es muy importante realizar los trazos de manera precisa y qué cambios suponen la introducción de pequeñas líneas en el carácter?
- ¿Los niños pueden hablar del tema y explicar en sus propias palabras qué han entendido?

Autoevaluación:

- ¿Entiendo por qué debo escribir las letras de tal forma que puedan ser reconocidas de manera rápida por otras personas?
- ¿Puedo identificar las letras que encuentro difícil de escribir y explicar por qué me cuestan?

Bibliografía:

- Otras ideas para códigos secretos puedes encontrarlas en: <http://stopkidsmagazin.de>
- La siguiente página de internet permite traducir tus propias letras a Braille: <http://www.braille-translator.org/es.html> bajo el nombre "Braille Schriften übersetzen" ("Traducir al Braille").





Dándole forma a las letras

La actividad: Los niños se convierten en pequeños artistas de la contorsión. La forma de la letra “B” se puede crear fácilmente doblando un cable limpiapipas. Se necesitan alrededor de 50 cm de cable limpiapipas para crear letras de 20 cm de altura. Todas las letras se pueden hacer con un limpiapipas de este tamaño.

Para algunos niños, el limpiapipas será muy largo y se tendrá que doblar un poco. ¿Qué letra es la más grande cuando el cable limpiapipas está recto? A continuación, los niños escriben la letra con un bolígrafo. En este ejercicio se deben tomar las precauciones necesarias para asegurarse que los movimientos se realizan correctamente.

El objetivo de la actividad se centra en construir las formas a partir de la estructura de las letras. Esto requiere mucha intuición, destreza y concentración. Para los niños algunas letras son difíciles de completar por sí solos, pero en parejas es más sencillo.

Variación: Muchos ejercicios que incluyen el uso de habilidades motoras ayudan a los niños a tener más confianza en escribir las letras en términos de estructura y calidad. Las letras se pueden representar con cable de florista, pequeños palitos de madera, papel, etc. Esta actividad se puede combinar con otras de tipo físico, por ejemplo, arrodillarse y dar forma de letras a arcilla, marcar en arena letras con las manos o con un palo o hacer grandes diseños en un papel sobre un muro o en el suelo. Los niños comienzan con letras que conforman su nombre y añaden otras usando un ejemplo de cada una (que pueden mostrarse en un póster).

Las letras se pueden imitar con tiras de papel sobre superficies planas. Esto es más complejo para letras con curvas. Las tiras para las letras curvas se cortan por la mitad y se doblan con una longitud de 1 cm (con un poco de práctica se puede realizar una curva).

Se requieren los siguientes materiales:

- 50 cm de cable limpiapipas para cada niño.
- Pinzas, bolígrafos.
- Un poster con letras.

Para las variaciones:

- Tiras de papel de 3 cm
- Tijeras, pegamento.
- Papeles de colores tamaño



Expectativas de habilidades

2



Dándole forma a las letras

Objetivo:

- Los niños experimentan las letras con todos sus sentidos cuando están diseñadas según una amplia variedad de ideas. La historia del “León que no podía escribir” revela un dato importante: comerse a alguien que sepa escribir no significa necesariamente que después de hacerlo puedas escribir.
- Esta idea nunca se debe olvidar y es esencial para los niños. Es por eso que todos los ejercicios sobre letras siempre deben tener como meta que sean interesantes, orientados al desarrollo y con diversidad de experiencias. Si los niños no son capaces de realizar la actividad, no significa que sea un error, sino que representa la oportunidad para que alguien les ayude a lo largo del camino del aprendizaje de la escritura.
- Las actividades tratan sobre cómo estructurar las formas, y así promover la destreza de la mano y los dedos. Se podrán realizar algunas formas de manera inmediata, pero para otras se necesita un mayor entrenamiento de otras habilidades. Algunas veces se necesita una mano extra. La meta no es buscar un resultado perfecto, la meta es experimentar y reflexionar. Esta actividad es también una oportunidad para la comunicación.
- Los niños deben reconocer de manera consciente la estructura diferente de una “S” y cuando escriben sentir si, por ejemplo, les es más fácil y más rápido realizar estos movimientos larguísimos. Los niños deben ser capaces de explicar por qué. “No tuve que parar mucho. Pude ir más rápido. ¡Puedo redondear las aristas de las letras!”

Observa lo siguiente:

- ¿Cuánto tardan los niños en comprender las indicaciones y son capaces de realizar los ejercicios de manera adecuada?
- ¿Pueden coordinar adecuadamente los movimientos de la mano y los dedos en el ejercicio?
- ¿Tienen otras ideas sobre cómo se pueden escribir las letras?

Autoevaluación

- ¿Qué hice bien?
- ¿A qué le tengo que prestar atención cuando escribo determinadas letras?
- ¿Cada vez tengo más control sobre la velocidad de mi escritura?

Bibliografía:

- BALTSCHKEIT, MARTIN; *El león que no sabía escribir*, Loguez Ediciones, 2013.

 STABILO

 aula



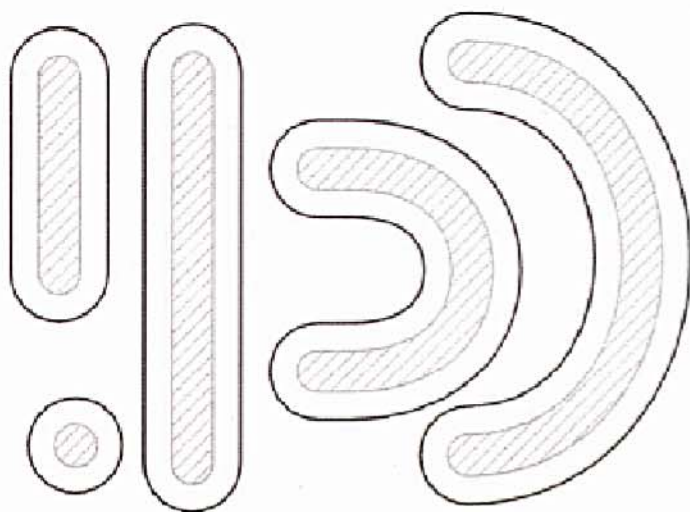
Los elementos de construcción de las letras

La actividad: Las letras mayúsculas que los niños reconocen deben estar compuestas de 5 elementos básicos. El punto se usa sólo para casos especiales en letras mayúsculas.

Inicialmente se les pregunta a los niños qué elementos básicos pueden reconocer en las letras. Después, deben prepararse los elementos y debatir sobre qué formas se necesitan. Deberán estar disponibles líneas largas, líneas cortas y pequeñas curvas. Los elementos se pueden sobreponer y los óvalos pueden realizarse con dos curvas grandes.

Modelo:

Ver dibujo



Variación: Deben tenerse disponibles en cantidad suficiente los cinco elementos básicos. Los niños colorean las formas individuales (a cada forma se le asigna un color) y después se recortan. A continuación, se puede recortar el área interior de cada uno de los elementos. Los niños deben trabajar la actividad en grupos. Todas las letras mayúsculas (que conozcan los niños) del alfabeto se deben poner una detrás de la otra con los elementos básicos de construcción. Después las letras se pueden reseguir por fuera y colorear el área interior de cada elemento que las conforman con su color correspondiente.

Se requieren los siguientes materiales:

- Las cinco formas básicas en papel.
- Hojas de papel.
- Colores, bolígrafos, punta finas.
- Ceras.
- Tijeras.



Expectativas de habilidades

3



Los elementos de construcción de las letras

Objetivo:

- Los niños escriben su nombre en letras mayúsculas. Cuando escogen una letra y cuando están creándola con los elementos individuales recortados, pueden experimentar cómo se estructura su letra seleccionada. Esta actividad de estructuración les clarifica que, generalmente, sólo 4 elementos son suficientes para las letras. Los puntos sólo se necesitan para caso especiales. ¿Quién necesita los puntos?
- Los niños deben reflexionar sobre los elementos que se necesitan y el espacio entre éstos cuando los escriben o cuando los trazan.
- Cuando hay una estructura similar de las letras – cuando la A se convierte en H, o la E en F, por ejemplo – la seguridad de los niños aumenta al realizar esta actividad, por ejemplo, una H estará siempre abierta en la parte superior. No es importante, por ahora, saber si la B se escribe con curvas grandes o pequeñas o una combinación de ambas.
- Percibir una letra, primero como una serie de diversos elementos y después como un conjunto, es un prerrequisito muy importante para una escritura a mano fluida. Los niños que tienen dificultades con el sentido abstracto de las cosas requieren más tiempo de práctica.

Observa lo siguiente:

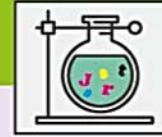
- ¿Los niños entienden la actividad de la construcción de las letras?
- ¿Los niños pueden trazar los elementos estructurales de acuerdo al modelo?
- ¿Los niños entienden que las letras se pueden realizar con unos pocos elementos básicos?
- Algunos niños necesitan ayuda con el sentido abstracto. Éstos necesitan una atención especial y ánimos para ayudarles a desarrollar una escritura manual fluida en el futuro.

Autoevaluación

- ¿Qué formas básicas he encontrado?
- ¿Puedo reconocer de manera fácil las formas básicas de las letras?
- ¿Puedo identificar las letras usando las formas básicas que las conforman?

 STABILO

 aula



Siente las letras

La actividad: Los niños deben hacer su propio material para este ejercicio. Cada niño debe tomar las letras de su nombre y construir caracteres táctiles con texturas a partir de los diferentes materiales disponibles.

- Las letras con huecos se deben poner en una base suave (por ejemplo, una alfombra o un cartón). Se resigue la forma de las letras con un lápiz afilado para perforarla con puntos. Los agujeros en forma de punto deben ser suficientemente grandes para asegurar que la letra se ilumina cuando se sostiene frente a la luz. Cuando el haz de luz de un proyector traspasa las letras se debe proyectar su forma sobre un papel, de modo que se pueden reseguir las letras iluminadas. Si esta actividad se hace con diferentes letras varias veces, se crea un revoltijo de caracteres en el papel. ¿Quién puede reconocer otra vez todas las letras al final?
- Si una letra hueca está pegada a un cartón fino y se perfora, es posible percibir el papel recortado por la parte de atrás. Se puede crear un paquete entero de cartas con letras táctiles de la A-Z, y se puede usar una y otra vez. Se puede vendar los ojos a los niños y pedirles que tanteen las formas de las letras con sus dedos e identifiquen y anoten qué letra están tocando. Otro niño verifica si sus respuestas son correctas.

- Existen variaciones más desafiantes con las letras táctiles. Se perfora sólo una parte del sentido del movimiento o una forma en cada letra (por ejemplo, en la "A" sólo la punta de arriba; en la "B", la ondulación; en la "R", la barriga con la línea...).

Haz un abecedario táctil:

Las letras huecas recortadas se ponen sobre una pieza de papel de lija, se resiguen los contornos y después se cortan con unas tijeras; o las letras cortadas se pegan a una cartulina y después se cortan una vez más.

Se requieren los siguientes materiales:

- Bases suaves (por ejemplo, alfombras).
- Un poster con "letras huecas" como modelo.
- Papel de diferente tamaño y grosor.
- Cartulina.
- Pagamento, tijeras.
- Lápices.



Expectativas de habilidades

4



Siente las letras

Objetivo:

- Los niños pueden literalmente “agarrar” las letras gracias las habilidades de percepción cenestésicas, y pueden percibir las formas y el sentido de los movimientos. En términos de la dirección del movimiento, “de la parte superior a la inferior”, “de la izquierda a la derecha”, “horizontal”, “vertical”, “diagonal”, es importante aumentar la habilidad para ubicar espacialmente las letras, así como su sentido básico de direccionalidad. Los intentos para entender los conceptos lingüísticos se basan en tocar o tomar objetos, por ejemplo, describiendo la textura de la superficie si es dura, suave, ondulada, etc.
- Con actividades habituales centradas en sentir las formas de las letras y escribir en superficies “rasposas” (por ejemplo, papel texturizado, superficies duras, superficies que ligeramente resistan la presión de la mano al escribir, suelo coloreado con tiza...), el sentido de los movimientos se grabará en la memoria de los niños.
- El ritmo del movimiento para movimientos pequeños puede incitarse por partes. Movimientos balanceados, por ejemplo, se experimentan cuando todo el cuerpo se encuentra inmerso en un balanceo, o cuando todo el cuerpo en si se balancea, y luego se deben trazar con la mano en el papel. Este es un ejemplo de las diferentes experiencias de movimiento corporal que son esenciales para el desarrollo de habilidades motoras, tanto de las “habilidades motoras gruesas” como de “las habilidades motoras finas”. Girar, caminar, correr, inclinarse a la izquierda o la derecha, o hacer movimientos rápidos en zigzag para evitar ser capturados, brincar como un canguro, etc. preparan las habilidades motoras finas requeridas para los movimientos que utilizamos para escribir letras.

Observa lo siguiente:

- ¿Los niños disfrutaban trabajando con letras iluminadas y les inspira otras ideas para juegos de reconocimiento con letras?
- ¿Los niños pueden reconocer cada vez más los elementos básicos de las letras y escribir las letras de manera rápida y de memoria?
- ¿Algunos niños encuentran difícil tocar y sentir las letras?
- ¿Los niños pueden trazar en papel con lápices los movimientos que hacen con sus cuerpos?

 STABILO

 aula



Letras en el alfabeto

La actividad: A cada niño se le dará una hoja por cada letra en su nombre. El niño debe escribir una letra por cada hoja. La letra debe ser tan grande como la página. Posteriormente, las hojas se colocan juntas y pegadas con cinta adhesiva. El niño con la tira de hojas más larga es quien tiene el nombre más largo. Tres tiras de hojas se ponen encima de otra y se mueven sobre el nombre hasta hacer coincidir letras.

Tener una idea del orden de las letras en el alfabeto es una tarea a largo plazo y sólo se puede iniciar en el jardín de infancia. Es posible trabajarlo en un simple folio, diseñándolo como un grupo de letras. El educador muestra a los niños una línea de letras con todas las mayúsculas de la A-Z, agrupadas por colores.

ABC DEFG HIJK LMNOP QRSTUVW XYZ

A los niños se les da un papel pequeño, tipo post it (o un manojito de hojas de papel pequeñas blancas) por cada una de las 28 letras. Cada niño escribe primero las letras de su nombre, y luego todas las otras letras. Debe prestar atención al color con el que escribe cada letra. Luego los papeles con las letras se pegan correlativamente en orden alfabético.

K A T H A R I N A

Variación: a actividad puede ser más compleja si se hacen palabras cruzadas con los nombres. Para esta actividad se necesita comprender si el nombre puede estar puesto en horizontal o en vertical. Después se tiene que decidir si el niño tiene que escribir las letras en columna.

Se requieren los siguientes materiales:

- Papeles de colores.
- Un papel para cada una de las letras como modelo.
- Lápices y bolígrafos.
- Cinta adhesiva.



Expectativas de habilidades

5



5. Letras en el alfabeto

Objetivo:

- Que los niños puedan escribir su nombre y que puedan saber cómo se escriben otros nombres. Vincular a los niños de manera consciente sobre lo que significa la escritura y que así puedan entender más de cerca las letras en las hojas con los nombres. Aunque sean impresas o escritas a mano, que los niños puedan identificar las similitudes y diferencias y que puedan identificar detalles en letras similares.
- Algunos niños ya quieren escribir algo más que su propio nombre. Hacen garabatos, inventan caracteres o preguntan cómo pueden escribir algo. Las letras, por lo tanto, se convierten en centro de su atención, y esto permite asociar las letras con su sonido. En esta etapa del desarrollo de la escritura, una pizarra con letras o primeros fonemas ayudan a los niños cuando empiezan a entender cómo funciona la escritura.
- Una vez dominan esta etapa inicial, los niños se convierten en investigadores de la escritura y las letras se convierten en su tarea principal, y este saber aumenta con su acumulación individual de conocimiento. Se debe de prestar especial atención en el nivel de lenguaje de los niños. Aquellos que hablan en diferentes acentos, o crecen en entornos con otros idiomas, a menudo perciben sonidos de una manera muy diferente y encuentran complicado asociar los sonidos correctos con las letras y viceversa.
- La secuencia y el orden en el abecedario ayuda después a los niños en la escuela cuando quieren mejorar. Esto es particularmente retador para algunos niños. Por ahora es suficiente experimentar una introducción divertida con caracteres de ejemplo y un conocimiento preliminar.

Observa lo siguiente:

- ¿Los niños disfrutaban haciendo modelos y actividades con los papeles por sí solos?
- ¿Los niños cuidan los materiales de las actividades que han creado?
- ¿Este tipo de actividades para aprender el abecedario son interesantes o algunos niños las encuentran aburridas?

Autoevaluación

- ¿Sé lo que significa “horizontal” y “vertical”?
- ¿Puedo escribir mi nombre de arriba abajo?

 STABILO

 aula



www.stabiloaula.es