



CÓMO TRABAJAR LA
LECTOESCRITURA y
EDITAR UN
LIBRITO INFANTIL

 **STABILO**

 **aula**

CÓMO TRABAJAR LA LECTOESCRITURA y EDITAR UN LIBRITO INFANTIL

El próximo 23 de abril es el Día del Libro, ¡así que aprovecha la 'excusa' para hacer algo diferente con los alumnos! Presenta este objeto a los niños y trabaja diferentes aspectos desde un punto de vista experiencial.

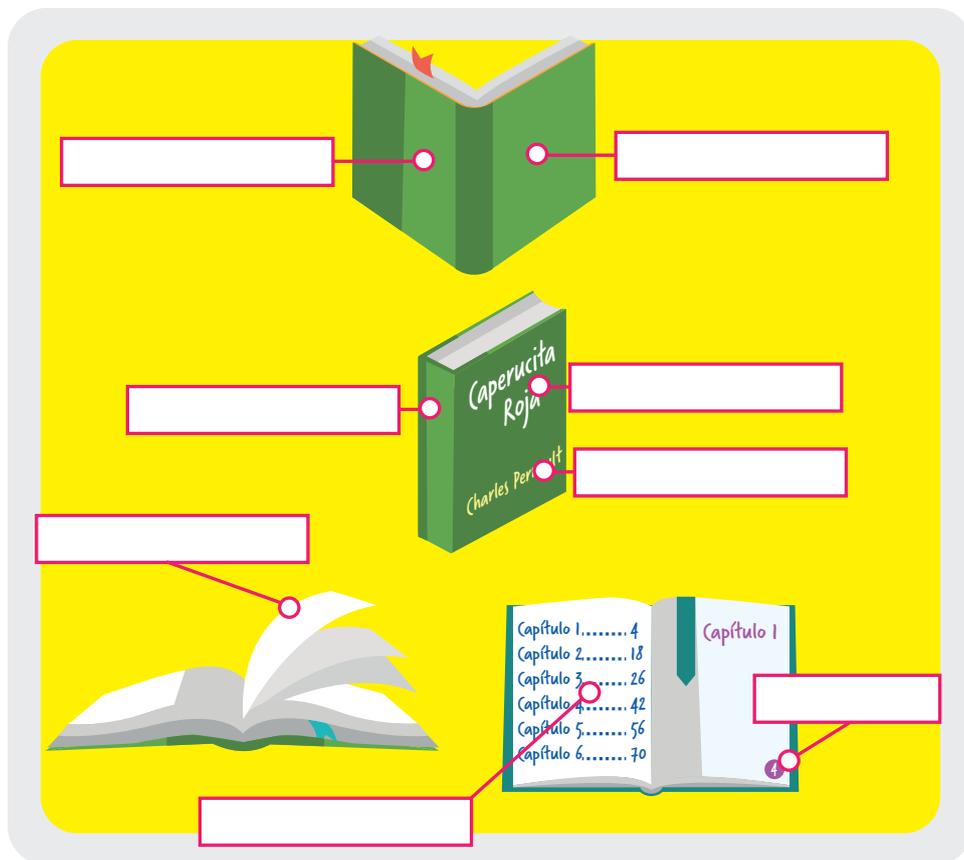
De esta manera les divulgaremos desde pequeños la estimación por las letras, la lectura, la escritura y el conocimiento que se puede obtener o transmitir.



Entrega a los niños una hoja con las siguientes representaciones de un libro y explícales cada parte. Anímalos después a escribir el nombre de cada una en la zona correspondiente.

Las palabras clave son:

- ★ Portada
- ★ Título
- ★ Autor
- ★ Lomo
- ★ Contraportada
- ★ Páginas
- ★ Índice
- ★ Número de página



Entrega a los pequeños diferentes tipos de libros: de gran tamaño, más pequeños, con texturas en la portada, con despleables, de adultos, etc. ¡y déjalos experimentar con todos ellos! Deben percibir el olor de las páginas, el peso de cada volumen, el relieve del lomo al abrirlo, los marcapáginas que pueden tener algunos. Ahora deben identificar cada una de las partes que han escrito en el ejercicio.



El cuento colectivo

Ahora incitaremos a los niños a construir un libro entre todos. Lo primero es crear la historia. Para ello, se entregarán diferentes hojas con un texto sencillo en el que cada parte de la historia tendrá una página propia, y en la que falten algunas palabras.

Puede ser una historia inventada, una adaptación de una película, un cuento que conozcan todos... Se leerá la historia página por página, deberán entenderla y rellenar las palabras que faltan entre todos. También podrán pintar los dibujos que se acompañen para ilustrar la historieta.

os proponemos un ejemplo, que podéis imprimir, cuyas palabras clave son:

agua

entrar

ranita

pastel

cama

princesa



 STABILO®

 aula

EJERCICIO 2

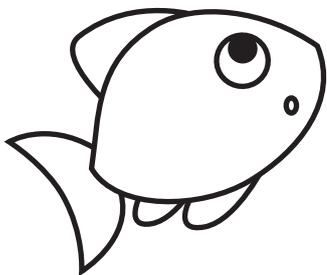
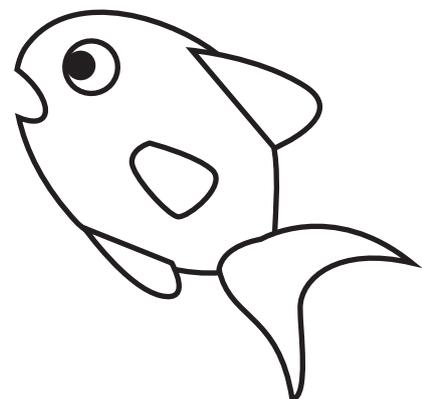
Una pequeña princesa se escapó de su palacio para jugar en el bosque.

Cuando estaba en la orilla de un lago, su juguete favorito se

hundió en el

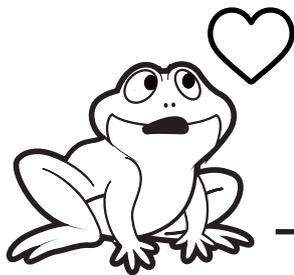
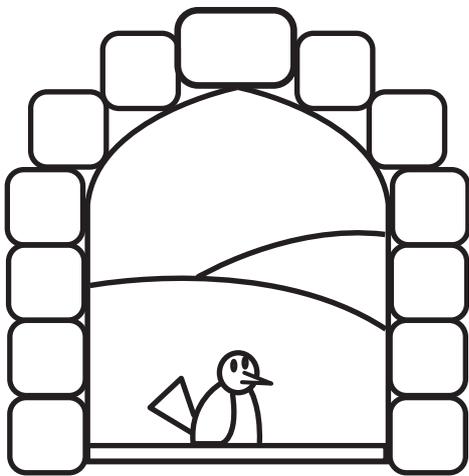


La princesa se puso a llorar y entonces
una ranita se sumergió para
recuperarlo.



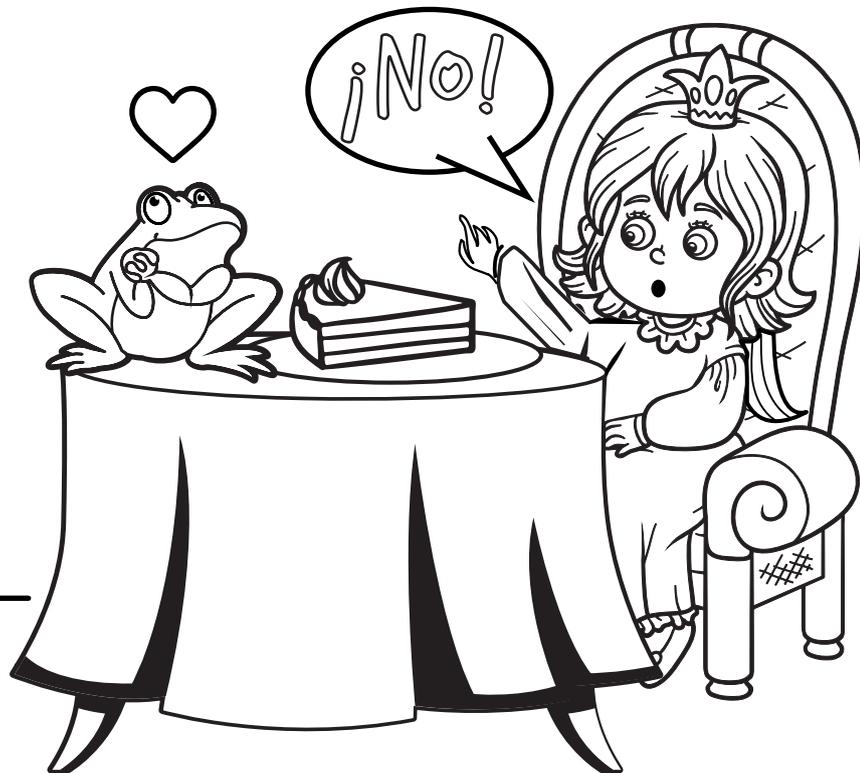
EJERCICIO 2

Cuando le dio el juguete, la princesa regresó muy contenta al palacio. Al cabo de un rato, llegó la ranita y pidió un beso a la niña. La princesa se negó y no quería dejarla , pero su padre el rey le dijo que debía acogerla.



EJERCICIO 2

A la hora de la merienda la princesa tenía un gran pedazo de tarta, y la le pidió un trozo y un beso. La niña no quería darle nada, pero el rey le advirtió que, por lo menos, compartieran el .

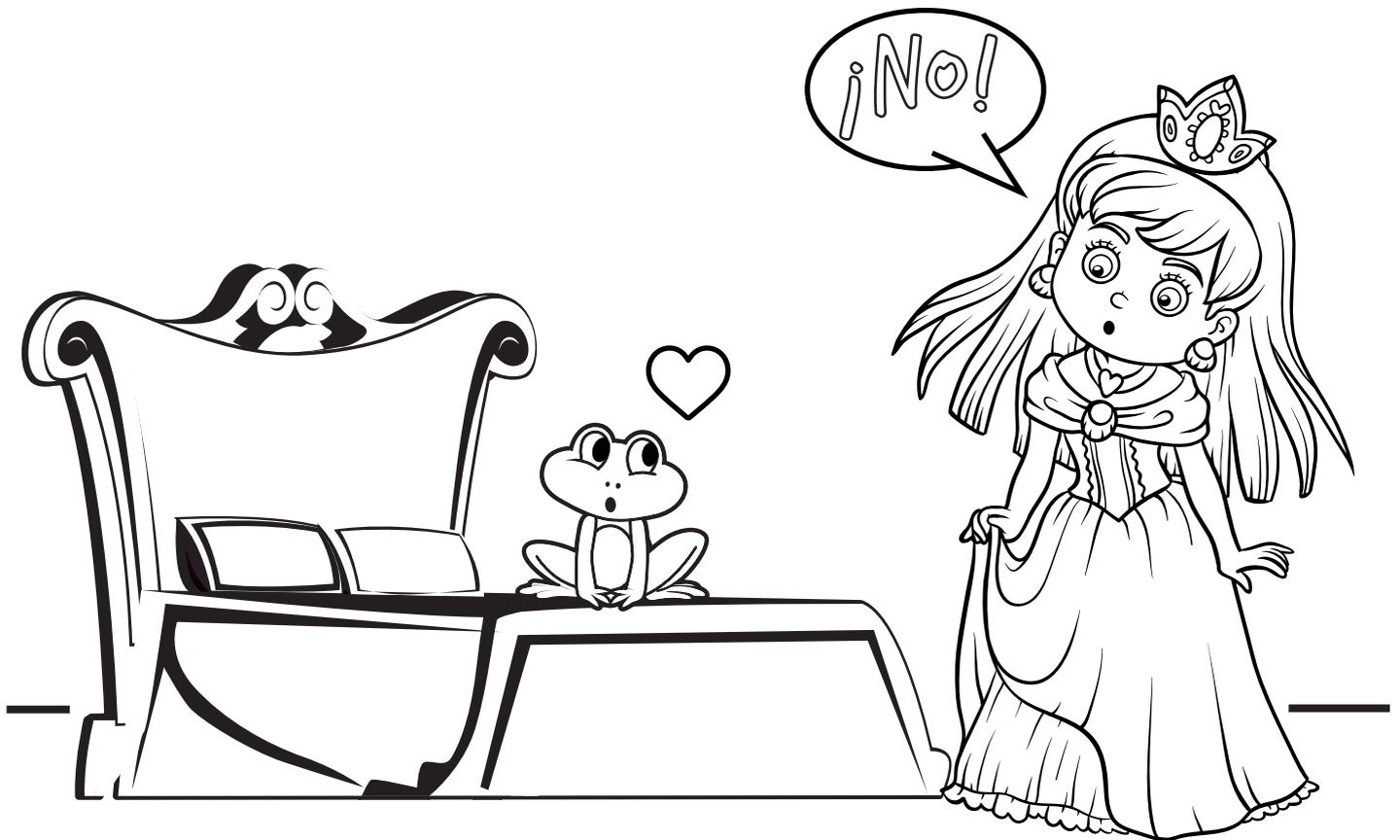


EJERCICIO 2

Después la ranita se sintió cansada y pidió dormir en la cama de la princesa. Pero ella no quería para que no le manchara nada. El rey le obligó a proporcionarle descanso.



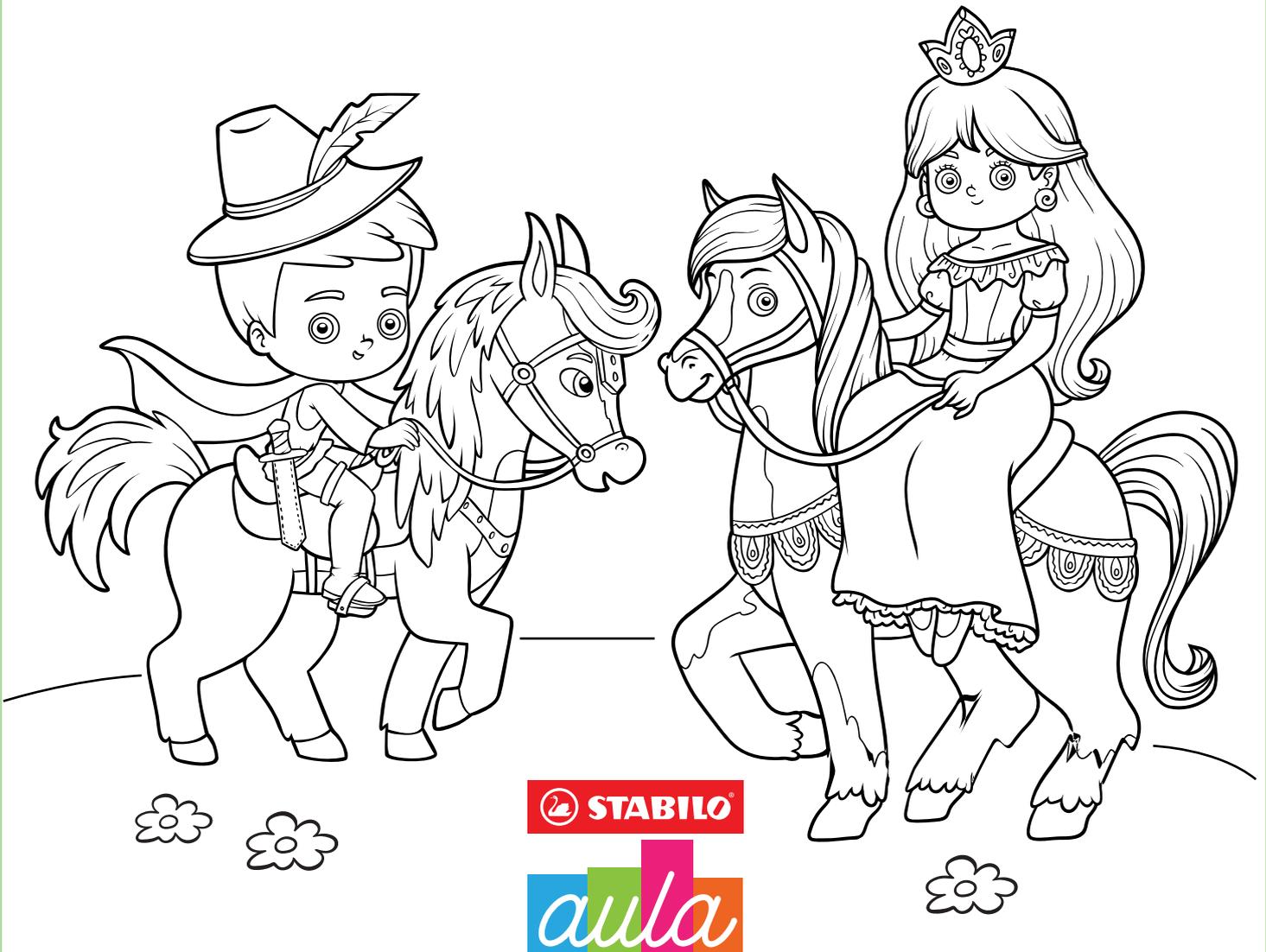
Cuando la ranita estuvo en la
volvió a pedir un beso de buenas noches a la princesa,
pero la niña dijo que no otra vez.



La ranita entristeció y se puso a llorar.
Entonces la se sintió mal
y besó a la ranita para consolarla.



Inmediatamente, la ranita se convirtió en un niño. Le dijo que era un príncipe encantado por un mago malvado. Así la princesa y la ranita, convertida en príncipe, se hicieron amigos, jugaron juntos siempre y fueron muy felices muchos años.



Construye el libro

Ahora puedes trabajar diferentes recursos para que los niños **refuercen 'la pinza'** a través de diferentes actividades manuales para crear su propio libro en clase:

- ★ Buscad unas cartulinas más gruesas que los folios. Pueden ser de colores, o las pueden pintar con dibujos y letras creativas con el título los propios niños.
- ★ Juntad todas las hojas (las cartulinas no) y apretándolas fuertemente, encoladlas por la zona del lomo. Poned el conjunto plano y situad un peso encima. Dejad que se seque bien.
- ★ Cortad una tira de tela tan larga como el libro y el triple de ancha que el lomo del futuro libro. Encoladla y pegadla a los folios, en la zona del lomo. Las partes que sobran de la tela las pegaréis en la portada y la contraportada. Dejad que se seque.
- ★ A continuación, cortad otro trozo de tela igual, poned la portada y la contraportada en su sitio y repetid la operación de encolado.
- ★ Una vez seco, podéis pegar sobre la tela que hace de lomo papel de arroz adhesivo u otro papel decorado para acabar de embellecer y dar a la vez mayor consistencia al libro.

¡Y ya así tus alumnos habrán trabajado muchos y diferentes aspectos importantísimos para el aprendizaje de la lectoescritura, y habrán aprendido a amar los libros gracias a su proceso de creación!



Únete a nuestro mundo de color y saca lo mejor de él

LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN
son los factores clave para el éxito del futuro.

¡Descubre
nuestros productos!

 STABILO®

 aula

STABILO
GREENtrio

RESPECTUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE
Está fabricado 100% con madera
con certificado FSC
(Forest Stewardship Council).

¡MANOS A LA OBRA!
Su diseño triangular es ideal
para las manos de los niños.

¡A COLOREAR!
Sus llamativos colores despiertan
el entusiasmo de los niños.

MULTICOLOR
12 colores para incentivar la
creatividad de los pequeños.





CÓMO TRABAJAR LA
LECTOESCRITURA y
EDITAR UN
LIBRITO INFANTIL

 STABILO®

 aula